

Σ9 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ- ΔΩΜΑΤΙΟ ΑΓΓΕΛΟΥ-ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Ο Άγγελος παίζει ηλεκτρονικά στην τηλεόραση. Από μέσα ακούγεται η φωνή της μητέρας του.

ΜΗΤΕΡΑ (VOICE OVER)

Άγγελε, έλα λίγο σε παρακαλώ.

Ο Άγγελος εξακολουθεί να βλέπει τηλεόραση.

ΜΗΤΕΡΑ

Άγγελε, για έλα.

Ο Άγγελος εξακολουθεί να βλέπει τηλεόραση. Η μητέρα εμφανίζεται στην πόρτα ενοχλημένη.

ΜΗΤΕΡΑ

Καλά δεν ακούς που σου μιλάω;

Ο Άγγελος δεν της δίνει καμία σημασία. Η μητέρα στέκεται ακριβώς μπροστά στην τηλεόραση.

ΜΗΤΕΡΑ

Άκου να δεις εμένα αυτή η συμπεριφορά δεν μου αρέσει καθόλου! Τι κατάσταση είναι αυτή να σου μιλάω και να μην μου δίνεις καμία σημασία;

Ο Άγγελος την κοιτάζει σαν να μην την βλέπει. Οι κουβέντες της σβήνονται και σταδιακά η φωνή της αντικαθίσταται από μια μελωδία. Η μητέρα του κλείνει την τηλεόραση και κείνος δεν αντιδρά καθόλου. Το βλέμμα του είναι τόσο απόμακρο που η μητέρα του απορεί. Σταματάει να του μιλάει και τον κοιτάζει μάλλον ανήσυχη. Βγαίνει από το δωμάτιο ενώ του ρίχνει μια τελευταία ματιά.

(Οι κουβέντες της αντικαθίστανται από μια μελωδία...)

Σ10 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ/ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ/ΜΕΣΗΜΕΡΙ

Η μητέρα πηγαίνει προς το σχολείο για να πάρει τα παιδιά. Ο μικρός της γιός έρχεται γρήγορα προς την μεριά της και την αγκαλιάζει. Ο Άγγελος κατεβαίνει αργά και αδιάφορα τις σκάλες. Την προσπερνά χωρίς να της δώσει καμία σημασία. Πίσω από τα παιδιά εμφανίζεται η δασκάλα 2 του Άγγελου.

ΑΔΕΡΦΟΣ

Μαμά.....

ΜΗΤΕΡΑ

Αγόρι μου! Καλημέρα Άγγελε.

ΔΑΣΚΑΛΑ

Γεια σας. Μπορώ να σας μιλήσω για λίγο;

ΜΗΤΕΡΑ

Μα φυσικά. (στα παιδιά) Μην περάσετε απέναντι.

ΑΔΕΡΦΟΣ

Όχι μαμά.

ΔΑΣΚΑΛΑ

Ήθελα να σας μιλήσω για τον Άγγελο. Φέρεται λίγο περίεργα τον τελευταίο καιρό.

ΜΗΤΕΡΑ

Και σε σας τα ίδια ε; Είναι έτσι εδώ και μερικές μέρες. Δεν ξέρω τι να σκεφτώ.

ΔΑΣΚΑΛΑ

Μήπως τον κυνηγάει καμία γρίπη; Τι να σας πω; Δεν τον έχω ξαναδεί έτσι. Ίσως πρέπει να το κοιτάξετε. Με τα παιδιά δεν ξέρει κανείς...

ΜΗΤΕΡΑ

Σας ευχαριστώ πολύ. Ίσως πράγματι να είναι καμία γρίπη.

Ο Άγγελος που έχει καθίσει σε ένα πεζούλι παρακολουθεί από μακριά την συνομιλία των 2

Η μητέρα απαντάει αλλά πάλι ακούμε μουσική. Οι δυο γυναίκες γυρίζουν και τον κοιτάζουν. Η μουσική δυναμώνει.